Marco Berry

Marco Berry nasce a Torino il 12 aprile del 1963. Mago, illusionista, escapologo e conduttore televisivo.

Ha alle spalle oltre 30 anni di professione nel mondo dello spettacolo.

La sua carriera di Illusionista inizia da giovanissimo: a 8 anni Marco compare accanto all'attrice Isabella Biagini nel programma **Sim Sala Bin**, presentato dal mago Silvan.

Catturato e divertito dall'esibizione a cui assiste scopre la sua vera passione: la magia. Inizia a studiare e già a 11 anni mette in scena i primi spettacoli. Ma l'incontro che cambia la vita di Marco è quello con **Harry Houdini**, il padre dell'escapologia. Marco reinterpreta i numeri più spettacolari del grande illusionista, riuscendo a liberarsi da corde e catene immerso in una vasca d'acqua o da una cassa sottoterra e dimostrando capacità che lo portano a guadagnarsi il titolo di vero "Erede di Houdini".

Marco si dedica presto anche ad altre forme di spettacolo: show teatrali, convention, corsi di formazione, inchieste, eventi, manifestazioni e tanta, tanta televisione.

Ogni sua performance è coinvolgimento, sfida, spettacolarizzazione. Ovunque.

Esordisce in televisione nel 1985 come mago. Collabora in seguito a "**La sai l'ultima**" e alla sceneggiatura e alla preparazione degli sketch di "**Scherzi a parte**". Raggiunge la popolarità per il grande pubblico diventando "Iena" nel programma "**Le Iene**", nell'anno 1997. Nel 2000 conduce la prima edizione di "**Danger**", programma incentrato sull'escapologia, che riprenderà anche nel 2007.

Spesso impegnato in temi sociali, è autore e presentatore nel 2003 della serie di storie di "Invisibili", programma di Italia 1 nel quale racconta le travagliate vicende personali di vagabondi e senzatetto, per il quale vince anche il **Premio Flaiano**, il **Premio Ilaria Alpi** e il **Telegatto**.

Marco Berry ha lavorato anche per altre emittenti private, oltre a Mediaset: nel 2008 conduce "**Vivo x miracolo**" su LA7; nel 2009 presenta su **Sky Uno** e nel 2012 su La7 il quiz "**Cash Taxi**" e l'anno dopo un altro game show, "**Uno su tutti**".

ProArtist Management s.r.l.
Viale A. Gramsci, 18 - 50132 Firenze | Tel. e Fax 055 611802 | info@proartistmanagement.it | **proartistmanagement.it**

ProArtist

Dal 2010 è uno degli inviati speciali del programma “**Mistero**” in onda su Italia 1. Il 21 dicembre 2010 conduce “**Invincibili**” (spin-off di Invisibili) in onda sempre su Italia 1, che diventerà poi serie televisiva dal giugno del 2011. Nella stagione 2011-2012 conduce il programma “**Bau Boys**”, su Italia 1 e la terza edizione di “**Cash Taxi**” su LA7, nel 2013/2014 conduce “**Lucignolo 2.0**” insieme a Enrico Ruggeri. Ha poi scritto e condotto “**Inarrestabili**”, dedicato al mondo dell’autotrasporto, prima su La7 e poi su Rete 4.

Ora è impegnato nel progetto “**Yes It's Possible!**” un anno per prepararsi mentalmente e fisicamente per superare tutte le prove e tutti i test e farsi trovare pronto per andare nello Spazio!

Marco è come l'Universo, in continua espansione!

Gli vengono conferiti ulteriori premi: per il programma BauBoys riceve il premio giornalistico **Oipa - Ciotola D’Argento** e per il programma Invincibili riceve il **premio Anmil**.

Nel 2016 conduce su Rete4 il programma **Hello Goodbye**, ambientato negli aeroporti.

Marco Berry è inoltre autore di spettacolari show per teatri e convention aziendali.
I suoi spettacoli hanno la caratteristica di coinvolgere costantemente il pubblico che viene spesso chiamato sul palco per aiutare o semplicemente assistere a veri e proprio miracoli fatti sotto i loro occhi.

A qualsiasi spettacolo voi assistiate il fattore comune sarà sempre lo stesso: lo stupore e l’incredulità davanti a quello a cui state assistendo!
Marco racchiude in un unico atto tutti i suoi numeri più importanti che ne hanno caratterizzato la lunga carriera: dall’illusionismo alla prestidigitazione, dagli sketch irriverenti al cabaret, per finire con un numero speciale dedicato al suo padre ispiratore, l’escapologo Harry Houdini.

ProArtist Management s.r.l.
Viale A. Gramsci, 18 - 50132 Firenze | Tel. e Fax 055 611802 | info@proartistmanagement.it | **proartistmanagement.it**

ProArtist

SCHEDA SPETTACOLO "BLUES"
Uno dei volti più noti della televisione italiana, propone il suo avvincente spettacolo di magia. Escapologia, illusionismo, prestidigitazione e mentalismo si fondono in uno show unico ed emozionante con il diretto coinvolgimento del pubblico presente.
Un'ora di spettacolo adatto a tutta la famiglia.

- Nome opera per Siae: "BLUES" DI MARCO MARCHISIO.
- Codice opera: 827833A
- È richiesto borderò musicale.
- Palcoscenico: Palco o pedana (h. minima 30/40 cm) misura ideale 6mt.x 4mt. Minima 4mt.x 3mt., attrezzato con quinte laterali (1 per parte) e fondale preferibilmente nero.
- Impianto luci: piazzato bianco con controluce regolabile d'intensità utilizzando proiettori teatrali. Durante lo spettacolo le luci di sala devono essere spente.
- Impianto fonico: Diffusione adeguata all'ambiente. Impianti a diffusione per conferenze non sono adatti allo spettacolo.
- 1 Mixer professionale
- 1 Radio microfono mod. headset (preferibilmente SHURE)
- 1 radio microfono PALMARE su asta
- 1 spia monitor allestita sul palco
- 1 Lettore CD
- L'impianto audio/luci dovrà essere installato e operativo già all'arrivo della compagnia. Si richiede la presenza del tecnico responsabile dell'impianto.

SCHEDA SPETTACOLO "IL PIU' GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO: HARRY HOUDINI"
2 ore di show incredibile, 120 minuti spettacolari, molti dei 7.200 secondi carichi di una tensione straordinaria!
Questo è il racconto del più grande mago del mondo, Harry Houdini, definito dalla critica: "The King of Escape", il Re dell'Evasione. L'uomo che nulla e nessuno poteva tenere imprigionato. Marco Berry racconta, interpreta e spettacolarizza la vita di questo artista sensazionale. Filmati, esperimenti dal vivo e immagini storiche che terranno con il fiato sospeso per tutta la durata dello show. Le evasioni da manette, camicie di forza, corde, bauli, la fuga da una cella, sono alcuni degli elementi che arricchiscono questo straordinario racconto sempre con il fiato sospeso, giocato sul filo dei secondi.

- È richiesto borderò.
- Audio: impianto adeguato alla location - 2 Gelati radio + Aste - 1 archetto -
- Luci: il teatro ci deve garantire un piazzato bianco.
- Da aggiungere: 8 Par Led, 3 Spot, 2 Wash, 4 Barre led, Fumo (haze)
- Video: video proiettore (molto luminoso) con schermo oppure Ledwall minimo 3 mt base (16:9), collegamento regia HDMI

ProArtist Management s.r.l.
Viale A. Gramsci, 18 - 50132 Firenze | Tel. e Fax 055 611802 | info@proartistmanagement.it | **proartistmanagement.it**

ProArtist

SCHEDA TECNICA "MINDSHOCK"

- Sono presenti musiche di scena.
- Palco (minimo 4x3).
- 1 radio microfoni ad archetto.
- 2 microfoni gelato con asta.
- Proiettore video.
- Schermo Screen Line Retro 400x280.
- Computer (per messa in onda di contributi video).
- Tecnico del suono - video - luci.
- Mixer video (alcuni video saranno creati live sul momento e di conseguenza avremo bisogno di proiettarli direttamente da un nostro computer Mac, che sarà da collegare al proiettore).
- Postazione regia e montaggio.
- Luci: pixel Red Lighing - Bar led Cob show tec - centralina luci.

INFO & BOOKING: info@proartistmanagement.it

ProArtist Management s.r.l.
Viale A. Gramsci, 18 - 50132 Firenze | Tel. e Fax 055 611802 | info@proartistmanagement.it | **proartistmanagement.it**